

PLANIFICAÇÃO MODELAR

ANO LETIVO 2018 / 2019

<b>CURSO/CICLO DE FORMAÇÃO: Gestão Equina/ 10TGEQ/ 2018/2021</b>
<b>DISCIPLINA: Área de Integração</b>

N.º TOTAL DE MÓDULOS/UFCD'S: 2

N.º ORDEM	N.º DE HORAS	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO/ UFCD'S: Módulo N.º 1
1	12	1º Tema/Problema: 1.2. Pessoa e Cultura

OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM/ AVALIAÇÃO	RECURSOS   BIBLIOGRAFIA
<p>Discutir o conceito de pessoa, partindo de referências etimológicas, históricas e simbólicas.</p> <p>Compreender o modo como se estrutura a personalidade: a importância dos elementos bio-fisiológicos e dos elementos histórico-culturais.</p>	<p>Pessoa - Conceito.</p> <p>A estruturação da personalidade: herança biológica e cultural.</p> <p>Cultura – noção e elementos.</p> <p>Padrões de cultura e diversidade cultural.</p>	<p>Pesquisas em documentos de referência sobre o significado de <i>persona</i>, personagem, personalidade, máscara, ator, heterónimo.</p> <p>Elaboração de um guião de observação sobre padrões culturais e sua expressão no meio local e registo dos dados observados.</p>	<p>Obras: <i>Dicionário de Símbolos;</i> <i>Enciclopédia Einaudi;</i> <i>Fernando Pessoa e os Heterónimos.</i></p> <p>Biblioteca escolar.</p>

## PLANIFICAÇÃO MODELAR

<p>Reconhecer a existência de diferentes contextos com os quais as comunidades humanas se deparam: a relatividade cultural; os padrões de cultura e aculturação como indutores de comportamentos comuns.</p> <p>Problematizar algumas características do Homem como ser social: a interferência sobre o meio e o seu recíproco; a adaptação como meio de sobrevivência.</p> <p>Relacionar desenvolvimento pessoal e inserção social: a socialização entre pares etários e entre gerações</p> <p>Identificar alguns agentes de socialização e suas estratégias: a família; a escola; a comunicação social; a moda; a publicidade.</p> <p>Compreender a importância da opinião pública como instrumento de controlo dos comportamentos individuais.</p>	<p>O Homem: produtor e produto de cultura.</p> <p>Contactos entre culturas.</p> <p>O processo de socialização:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Mecanismos de socialização.</li> <li>. Agentes de socialização.</li> </ul> <p>Integração social e mecanismos de controlo social.</p>	<p>Pesquisa de textos, que ilustrem momentos significativos da vida pessoal e social (infância, adolescência, velhice, amor, maternidade, paternidade, morte).</p> <p>Elaboração de guiões de documentários e/ou filmes</p> <p><i>Recolha</i> e registo de estereótipos decorrentes da sobrevalorização de conceções culturais específicas, de rejeição da diferença, de racismo e xenofobia. Escolha de um com impacto na comunidade local e realização de um cartaz indutor de reflexão.</p> <p>Realização de Fichas/Guiões de Trabalho/Questão aula.</p> <p>Análise orientada de textos de apoio e imagens.</p> <p>Elaboração de um texto-síntese sobre os conhecimentos adquiridos e/ou de um trabalho sobre os conteúdos.</p> <p>Participação no Projeto “Cidadania e Desenvolvimento”.</p> <p>Cumprimento das regras. Responsabilidade e autonomia. Participação e empenho.</p>	<p>Filme: “<i>Nell</i>”</p> <p>Jornais nacionais e semanais que tratem esta temática.</p> <p>Documentário televisivo: “Conhecer os Nativos”, do Canal <i>National Geographic</i>. Consulta de <i>Sites</i> na Internet.</p> <p>Realização de Fichas/Guiões de Trabalho/Questão aula.</p> <p>Análise orientada de textos de apoio e imagens.</p>
---	--	---	---

**PLANIFICAÇÃO MODELAR**

N.º ORDEM	N.º DE HORAS	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO/ UFCD'S: Módulo N.º 1
1	12	2º Tema/Problema: 4.1. A identidade regional

OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM/ AVALIAÇÃO	RECURSOS   BIBLIOGRAFIA
<p>Caracterizar, do ponto de vista físico, o país e a região onde a Escola se insere.</p> <p>Inventariar o património construído da região.</p> <p>Identificar tradições locais que desempenhem um papel identificador da região.</p> <p>Caracterizar, do ponto de vista da distribuição das principais actividades económicas, a região em que a escola se insere.</p> <p>Identificar aspetos de modernidade na vida da região.</p> <p>Compreender como o carácter presente da região reflete as condições do passado e contém indicações sobre o seu carácter futuro.</p>	<p>As principais características físicas da Região de Basto: Relevo Hidrografia Fauna e Flora Contrastes Regionais Clima População.</p> <p>As tradições como elemento identificador de uma região: Gastronomia; Festas e Feiras; Romarias Populares; Costumes; Tradição Oral /Escrita; Música. População e actividades económicas predominantes</p> <p>Mudança e modernidade</p>	<p>Partindo da observação da área envolvente da escola ou do seu lugar de residência, identificar características do relevo, hidrografia, vegetação e fauna da região.</p> <p>Através da observação e de pesquisa bibliográfica, elaborar uma lista do património construído da região.</p> <p>Através de entrevistas a familiares ou a pessoas idosas, identificar tradições locais em áreas como a literatura oral, a gastronomia, o artesanato, culturas e técnicas agrícolas.</p> <p>Elaboração de um texto-síntese sobre os conhecimentos adquiridos e/ ou realização de um trabalho de pesquisa de informação, seguindo um guião elaborado para o efeito.</p> <p>Realização de Fichas/Guiões de Trabalho/Questão aula.</p> <p>Análise orientada de textos de apoio e imagens.</p> <p>Participação no Projeto "Cidadania e Desenvolvimento".</p>	<p>Experiências/conhecimentos dos alunos.</p> <p>Guião de trabalho.</p> <p>Trabalho realizado na sala de Informática: pesquisa na Internet de informação e/ou imagens alusivas ao tema.</p> <p>Computadores</p> <p>Internet</p>

3

## PLANIFICAÇÃO MODELAR

		Cumprimento das regras. Responsabilidade e autonomia. Participação e empenho.	
<b>N.º ORDEM</b>	<b>N.º DE HORAS</b>	<b>DESIGNAÇÃO DO MÓDULO/ UFCD'S: Módulo N.º 1</b>	
<b>1</b>	<b>12</b>	<b>3º Tema/Problema: 7.2 – Um desafio global: o desenvolvimento sustentável</b>	

OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM/ AVALIAÇÃO	RECURSOS   BIBLIOGRAFIA
<p>Identificar problemas ambientais que se coloquem à escala global.</p> <p>Identificar problemas de desenvolvimento que se coloquem à grande parte da Humanidade.</p> <p>Debater o conceito de desenvolvimento sustentável.</p> <p>Identificar o papel de organizações internacionais na procura de modelos de desenvolvimento sustentável.</p>	<p>Problemas ambientais à escala global: Efeito de Estufa; Aquecimento Global; Redução da Camada de Ozono.</p> <p>Desigualdades de Desenvolvimento: . desigualdades e Justiça Social à Escala Global; . Combate à Pobreza.</p> <p>O desenvolvimento Sustentável: pobreza e desenvolvimento sustentável.</p> <p>O papel das organizações internacionais na defesa do desenvolvimento sustentável: Cimeira do Rio; Cimeira de Joanesburgo; Protocolo de Quioto; Os Objetivos de desenvolvimento do Milénio.</p>	<p>Através de documentos (recortes de imprensa, notícias de telejornais) ou de <i>sites</i> na internet, identificar problemas ambientais como o aquecimento global, o buraco da camada de ozono ou a perda da biodiversidade.</p> <p>Análise de documentos como os Relatórios de Desenvolvimento Humano.</p> <p>Pesquisa bibliográfica, e na Internet, sobre o conceito de desenvolvimento sustentável.</p> <p>Realização de Fichas/Guiões de Trabalho/Questão aula.</p> <p>Elaboração de uma síntese de conhecimentos ou realização de um trabalho sobre os conteúdos (Ex. elaboração, em grupo, de um desdobrável com o objetivo de sensibilizar para a importância do desenvolvimento sustentável).</p>	<p>Obras: O Mundo na Era da Globalização; Globalização, Fatalidade ou utopia?</p> <p>Sites na Internet Globalização – textos Pedagógicos (no site da ONU) <a href="http://www.onuportugal.pt/FINAL-glob.pdf">http://www.onuportugal.pt/FINAL-glob.pdf</a></p> <p>Relatório do Desenvolvimento Humano 2004 (em português) <a href="http://hdr.undp.org/reports/global/2004/portuguese/pdf/hdr04_po_complete.pdf">http://hdr.undp.org/reports/global/2004/portuguese/pdf/hdr04_po_complete.pdf</a></p> <p>Sala de Informática.</p>

4

## PLANIFICAÇÃO MODELAR

		Participação no Projeto “Cidadania e Desenvolvimento”.	
		Cumprimento das regras. Responsabilidade e autonomia. Participação e empenho.	

N.º ORDEM	N.º DE HORAS	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO/ UFCD'S: Módulo N.º 2
2	12	1º Tema/Problema: A comunicação e a construção do indivíduo

OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM/ AVALIAÇÃO	RECURSOS   BIBLIOGRAFIA
<p>Compreender como todo o comportamento é comunicação (“ninguém pode não comunicar” ou o destino social do homem).</p> <p>Verificar que as relações interpessoais são tributárias do meio envolvente em que se inscrevem: as regras sociais como condicionantes das formas de comunicação.</p> <p>Compreender a comunicação como um processo não linear que envolve emissor, recetor e mensagem, permitindo um sistema circular de ações e reações, estímulos e respostas.</p>	<p>Conceito de comunicação.</p> <p>Comunicação e meio envolvente: - diferenças culturais; - diferenças psicológicas e sociais.</p> <p>Elementos do Processo de Comunicação.</p>	<p>Pesquisa de várias formas e meios de comunicação e avaliação do seu grau de eficácia, clareza, poder sugestivo e/ou “ruído”, poder de manipulação do interlocutor.</p> <p>Seleção de alguns códigos comunicacionais de comunidades específicas (região, clube, grupo) e a sua explicitação relativamente à dependência de experiências culturais comuns.</p> <p>Experimentação de diferentes códigos verbais e não verbais: gestualidade, fala, escrita, dança, mímica, enquanto portadores de mensagens significativas.</p> <p>Elaboração de um discurso lógico.</p>	<p>Comunicação social impressa e audiovisual.</p> <p>Expressões linguísticas próprias da região.</p> <p>Tipos de códigos e discursos. Exemplos: “Chats”, “SMS”. Dança contemporânea Diferentes tipos de música.</p>

5

## PLANIFICAÇÃO MODELAR

<p>Compreender os códigos, como sistemas em que os signos se organizam.</p> <p>Conhecer noções básicas de lógica: noção de silogismo e seu valor formal; o discurso argumentativo; noções de código, denotação e conotação.</p> <p>Reconhecer a dimensão persuasora do ato comunicativo: relacionar persuasão e argumentação.</p>	<p>Codificação das Mensagens; A comunicação como um sistema de estímulo e de resposta.</p> <p>Noções básicas de lógica; - verdade e validade; - silogismo.</p> <p>Argumentação, persuasão e manipulação: - características do discurso argumentativo. - distinção entre persuasão e manipulação.</p>	<p>Construção de silogismos.</p> <p>Identificar os vários modelos de discursos argumentativo e persuasivo e informação sobre as regras fundamentais da sua construção.</p> <p>Realização de Fichas/Guiões de Trabalho/Questão aula.</p> <p>Análise orientada de textos de apoio e imagens.</p> <p>Elaboração de um texto-síntese sobre os conhecimentos adquiridos e/ ou realização de um trabalho de pesquisa de informação, seguindo um guião elaborado para o efeito.</p> <p>Participação no Projeto “Cidadania e Desenvolvimento”.</p> <p>Cumprimento das regras. Responsabilidade e autonomia. Participação e empenho.</p>	<p>Exemplos de discursos publicitário e político.</p> <p>Filme: “Filadélfia”.</p>
---	--	---	---

N.º ORDEM	N.º DE HORAS	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO/ UFCD'S: Módulo N.º 2
2	12	<b>2º Tema/Problema: 6.2 – O desenvolvimento de novas atitudes no trabalho e no emprego: o empreendedorismo</b>

OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM/ AVALIAÇÃO	RECURSOS   BIBLIOGRAFIA
Analisar os efeitos induzidos pelas novas tecnologias na natureza e conteúdo do	Impacto das novas tecnologias na natureza e conteúdo do trabalho:	Análise do currículo do curso que está a realizar em função dos parâmetros de adaptabilidade ao perfil profissional e à	Programa do curso que os alunos frequentam.



**PLANIFICAÇÃO MODELAR**

<p>trabalho</p> <p>Compreender a relação entre a progressiva complexidade do trabalho e a progressiva complexidade da formação: formação ao longo da vida, formação para a sociedade da informação.</p> <p>Reconhecer as organizações de trabalho não apenas como produtoras de normas e regras, mas enquanto vetores de mediação necessários à ação coletiva dos seus membros.</p> <p>Analisar diferentes modelos de relações de trabalho: estruturas verticais, estruturas de equipa; trabalho cooperativo; trabalho virtual.</p> <p>Problematizar atitudes face ao trabalho: da inserção burocrática à atitude empreendedora.</p> <p>Conhecer e discutir os elementos fundamentais do empreendedorismo:</p>	<p>. desaparecimento de antigas profissões e surgimento de novas profissões; . novas formas de trabalho; . deslocalização do emprego;</p> <p>A Importância da formação ao longo da vida.</p> <p>O papel das organizações do trabalho.</p> <p>Visita de estudo a uma empresa de elevada tecnologia, tendo em vista a compreensão das relações de trabalho e cultura de empresa.</p> <p>Modelos de relações de trabalho.</p> <p>O empreendedorismo.</p>	<p>empregabilidade.</p> <p>Realização de um debate na turma sobre a situação do emprego em Portugal.</p> <p>Debate, a partir do visionamento de um filme sobre a matéria. Elaboração de um guião de visionamento do filme.</p> <p>A partir da elaboração de um guião, realização de entrevistas a profissionais de diferentes ramos sobre criatividade, decisão e decisão participada.</p>	<p>Recolha / Consulta de textos de jornais e de revistas.</p> <p>Manual da Disciplina de Área de Integração.</p> <p>Filme: “A Rede Social”.</p> <p>Sites da Internet: <a href="http://www.anq.gov.pt">www.anq.gov.pt</a> <a href="http://www.min-edu.pt/np3/23">http://www.min-edu.pt/np3/23</a> <a href="http://www.novasoportunidades.gov.pt/objetivos_adultos.aspx">http://www.novasoportunidades.gov.pt/objetivos_adultos.aspx</a> <a href="http://www.crbg.pt/cno.htm">http://www.crbg.pt/cno.htm</a></p> <p><a href="http://www.empreendedorismo.pt">www.empreendedorismo.pt</a> <a href="http://www.iapmei.pt">www.iapmei.pt</a> <a href="http://www.anje.pt/academia/media/guia_do_empreendedorismo.pdf">www.anje.pt/academia/media/guia_do_empreendedorismo.pdf</a> <a href="http://.ifdep.pt">http://.ifdep.pt</a></p>
--	---	--	--

## PLANIFICAÇÃO MODELAR

responsabilidade pessoal nos desempenhos, responsabilidade pessoal na inserção em equipa de trabalho; desenvolvimento de competências de iniciativas, aceitação do risco, decisão, responsabilidade, automotivação, otimismo, persistência, disciplina. Investigar determinantes do funcionamento do mercado de trabalho sectorial / local, relativamente a parâmetros inovadores.		<p>Realização de tarefas dinâmicas para desenvolver habilidades como criatividade e inovação.</p> <p>Realização de Fichas/Guiões de Trabalho.</p> <p>Análise orientada de textos de apoio e imagens.</p> <p>Elaboração de um texto-síntese sobre os conhecimentos adquiridos e/ou de um trabalho sobre os conteúdos.</p> <p>Participação no Projeto “Cidadania e Desenvolvimento”.</p> <p>Cumprimento das regras. Responsabilidade e autonomia. Participação e empenho.</p>	
--	--	---	--

N.º ORDEM	N.º DE HORAS	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO/ UFCD'S: Módulo N.º 2
2	12	<b>3º Tema/Problema: 9.1 – Os fins e os meios: que Ética para a vida humana?</b>

OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM/ AVALIAÇÃO	RECURSOS   BIBLIOGRAFIA
Reconhecer a determinação da vida humana - pessoal e social - por valores: a diversidade cultural como indutora da diversidade de valores; a ideia de Ética.	<p>Os valores e a diversidade cultural.</p> <p>Os valores éticos – uma ideia de ética.</p>	Seleção e exploração de artigos de periódicos e/ou programas televisivos sobre aspetos de diversidade cultural e diversidade de valores na sociedade contemporânea.	Obra: Ética para um Jovem



## PLANIFICAÇÃO MODELAR

<p>Refletir sobre alguns suportes éticos da vida contemporânea: sujeito – outros; sujeito – instituições; sujeito – natureza e vida.</p> <p>Explicar a emergência do conceito de democracia na <i>Polis</i> grega: o lugar da ordem humana e da moral da cidadania; o mundo dessacralizante; a polivalência da palavra.</p> <p>Identificar a Lei como produto da relação do homem com o divino (as teocracias) e as instituições sociais (a normatividade sufragada).</p> <p>Contactar com momentos históricos decisivos para a construção ética – política da sociedade ocidental: a Revolução Francesa; a Carta da Independência dos Estados Unidos; os movimentos utopistas do século XIX; os movimentos laborais a partir do século XIX.</p> <p>Problematizar modelos sociais variados que coexistem na sociedade contemporânea.</p> <p>Compreender como a</p>	<p>A relação do sujeito com os outros e as instituições.</p> <p>Ética e política.</p> <p>Ética e direito.</p> <p>Ética e liberdade.</p>	<p>Seleção, leitura e análise de textos.</p> <p>Debate sobre democracia, liberdade, justiça e tolerância, a partir do visionamento de um filme.</p> <p>A partir de informação recolhida em periódicos de circulação corrente, construir um álbum de informação sobre o tema “liberdade e constrangimentos sociais e pessoais”.</p> <p>Elaborar cartazes com imagens e frases alusivas à complexificação do sentido de liberdade na sociedade contemporânea (e de outros Direitos Humanos).</p> <p>Realização de Fichas/Guiões de Trabalho.</p> <p>Análise orientada de textos de apoio e imagens.</p> <p>Elaboração de um texto-síntese sobre os conhecimentos adquiridos e/ou de um trabalho sobre os conteúdos.</p> <p>Participação no Projeto “Cidadania e Desenvolvimento”.</p> <p>Cumprimento das regras. Responsabilidade e autonomia.</p>	<p>Filme: “O monstro”</p> <p>Obra: “Cântico Negro”, in Poemas de Deus e do Diabo;</p> <p>Recursos disponíveis na Biblioteca Escolar.</p> <p>Declaração Universal dos Direitos Humanos.</p> <p>Organizações de intervenção social, de carácter nacional e internacional (Amnistia Internacional, AMI, Fórum Justiça e Liberdade, Green Peace, Quercus).</p> <p>Recursos disponíveis na biblioteca da Escola.</p> <p>Cartolinas e material de desenho.</p>
--	---	--	--

### PLANIFICAÇÃO MODELAR

complexificação das sociedades traz consigo a complexificação do sentido de liberdade.		Participação e empenho.	
--	--	-------------------------	--

A ordem dos módulos definida para a lecionação dos módulos/UFCD'S corresponde à proposta do programa homologado pelo Ministério da Educação?

Sim  Não

Justificação didática da alteração:

Observações / Recomendações:

Promover-se-á a articulação curricular com as outras disciplinas e/ou UFCD's do Curso.

A Professora  
Angelina Salgueiro

O Diretor de Curso

---

Visto  
O Diretor

---